

תרבות יהודית

Joods Leven in Europa buiten de grote steden

Geluidsdocumenten van het project

"De muziek van de stad"

Straatgeluiden

"Straatkooplieden"

Reconstructie van de geluiden in een joodse straat op een handelsdag.

Alexander Haindorf over de doelen van de oprichting van de vereniging

Welke doelen wilde Alexander Haindorf met de oprichting van zijn "Verein zur Förderung von Handwerken unter den Juden und zur Errichtung einer Schulanstalt" (Vereniging ter bevordering van ambachten onder de joden en de stichting van een onderwijsinstituut) bereiken?

Brief van de kinderen aan vader Moszkowicz in Argentinië

Een van de vele brieven die de naar Essen verdreven familie Moszkowicz aan de vader in Argentinië schreef; dit voorbeeld dateert van december 1939.

Concert van Henryk Wieniawski

Gedeelte van het eerste vioolconcert "Fis Moll op. 14" van Henryk Wieniawski.

De heer B. van Hasselt vertelt over joodse veehandelaren

In een interview met Jetze Dijkstra in 1979 vertelt de heer B. van Hasselt uit Wehe - Den Hoorn over het succes van joodse veehandelaren.

De heer J. Krammer vertelt over de bezettingstijd

In een interview met Jetze Dijkstra uit 1979 vertelt de heer J. Krammer uit Groningen, toenmalige voorzanger van de Joodse Gemeente Groningen, over zijn herinneringen aan de bezettingsjaren.

De oprichting van de casino-club in Bocholt

Hoe kwam men op het idee om in Bocholt een casino met nog andere recreatiemogelijkheden op te richten?

Deportatie uit Essen

Imo Moszkowicz schilderde in de jaren 80 (20ste eeuw) het afscheid van zijn moeder en zijn broers en zussen op het centraal station in Essen.

Een lied in het Jiddisch

Een lied von Josef Honig

Het dagelijkse leven op het Marks-Haindorfschen pedagogische college

De beroemd geworden joodse pedagogische academie van Münster stond bij zijn werk lang onder invloed van Alexander Haindorf.

Imo Moskowicz: pogromnacht in Ahlen

Imo Moszkowicz herinnert zich in een interview in 1993 aan de pogromnacht in zijn geboortestad Ahlen.

In Hachschara-kamp

De jongeren in het hachscharah-kamp van Schneebinchen moesten beslissingen nemen, die ook de kracht van volwassenen te boven gingen; luister naar een beschrijving van Jenny Aloni.

Jeanette Wolff - Rede in de Bondsdag

Tijdens een parlementaire discussie over neonazistische activiteiten sprak zich Jeanette Wolff in 1955 met de autoriteit van iemand die de shoah overleefd had, tegen bagatellisering uit.

Jom Kippoer op een dorp

Jakob Loewenberg beschrijft in de roman "Uit twee bronnen" de samenleving van joden en christenen in het dorp - bijvoorbeeld op de feestdag Jom Kippoer.

Julia Culp zingt Der Lindenbaum

Julia Culp zingt Der Lindenbaum op muziek van Schubert. De opname dateert uit 1926.

Julia Culp zingt Wiegenlied

Julia Culp zingt Wiegenlied op muziek van de componist Brahms (1833-1897). De opname dateert uit 1914.

Mevrouw Zwaving-Mok vertelt over de oorlogsjaren

In een interview uit januari 1980 met Jetze Dijkstra vertelt mevrouw J. Zwaving-Mok uit Groningen over haar herinneringen aan de tijd van de bezetting.

Na de storm, november 1938

De pogroms van 1938 bewezen definitief dat een normaal leven voor de Duitse joden niet langer mogelijk was.

Uit de correspondentie van de Lembecker gijzelaars

In gesmokkelde brieven - zogenaamde "kassibers" - correspondeerden de op slot Lembeck illegaal gevangen gehouden gijzelaars met hun vrouwen over een losgeld.